



DCL-1601010202040402 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

July - 2022

Gujarati

(ચારણી સાહિત્ય) (વૈકલ્પિક) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(2) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- 1 ચારણી સાહિત્યની સંજ્ઞા આપી, સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. 14
અથવા
1 ચારણી સાહિત્યના સ્વરૂપોનો પરિચય આપો. 14
2 ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ દર્શાવો. 14
અથવા
2 ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યનો સામ્ય-ભેદ તપાસો. 14
3 'નાગદમન'ની સમીક્ષા કરો. 14
અથવા
3 'નાગદમન'ને આધારે કવિશ્રી સાંયાજીની સર્જકપ્રતિભાના વિશેષોની ચર્ચા કરો. 14
4 'ભૂંગીપુરાણ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
અથવા
4 'ભૂંગીપુરાણ'ની સમીક્ષા કરો. 14
5 નીચેના 4 પૈકી કોઈ પણ 2 પ્રશ્નના જવાબ આપો : 14
(1) ચારણી સાહિત્યનાં લક્ષણો
(2) ચારણી સાહિત્યના છંદ
(3) 'નાગદમન' શીર્ષકની યથાર્થતા
(4) 'ભૂંગીપુરાણ'નું વિષયવસ્તુ.